

# Taxi Biennale 2017



Inspiration und Faszination en gros (in superlativo!). Im Arsenale und in den Giardini waren 85 Nationen vertreten, im zentralen Pavillon allein 120 internationale Künstler. Dazu zahlreiche Parallelausstellungen, sogenannte „Collaterali“ in verschiedenen Palazzi und Museen. Gut, dass wir dort mit dem Taxi unterwegs waren. Nach zwei Tagen intensiver Biennale und der Erfahrung der Unendlichkeit in Sachen Kunst erlagen wir schließlich einer anderen Versuchung: Ausruhen am Lido di Venezia. Diesmal ohne Taxi.

